

**MORGES ET LONAY** La Récré' et La Vigneronne unissent les forces pour trois soirées.

# Chantons l'Auvergne et le Québec

MARTINE ROCHAT

[martine.rochat@lacote.ch](mailto:martine.rochat@lacote.ch)

En matière de chant choral, comme ailleurs, l'union fait la force. Si la Belgique n'est pas incluse dans une programmation aux couleurs québécoises et auvergnates, sa devise a, pour sûr, inspiré deux chœurs de la région, La Récréation et La Vigneronne, qui ont choisi, en effet, de se mettre ensemble pour trois soirées à Morges et à Lonay, en mars et en avril.

## Une rencontre au marché

Près de 80 chanteurs et chanteuses des deux sociétés, qui ont fêté 85 et 50 ans respectivement l'an dernier, se sont retrouvés récemment à ce titre sous la bannière alternée de leurs chefs, Alain Devallonné et Françoise Kissling, pour une répétition à deux voix dans l'auditorium du Conservatoire, à Beausobre. Pré-



Quelque 80 chanteurs ont pris part à une récente répétition d'ensemble au Conservatoire de Morges, sous la direction alternée de Françoise Kissling et d'Alain Devallonné, ici assis au premier plan. SIGFREDO HARO

sident de la Récréation, Alain Tzaud explique la genèse de l'histoire. «On avait envie de reprendre la «Petite suite québécoise» (lire encadré), qu'on avait interprétée il y a vingt ans. Mais, comme dans tous les chœurs mix-

tes, on manquait d'hommes. On a d'abord contacté l'Echo de la Risaz de Grancy, avec qui on avait déjà collaboré par le passé, mais ils n'étaient malheureusement pas libres. L'idée de travailler avec La Vigneronne est née d'une rencontre au marché avec Gilbert Dégy, leur président, qui a consulté le comité et les membres, tous enthousiastes. On s'est dit ensuite que ce serait dommage de se contenter d'une seule représentation. C'est pourquoi on a décidé d'en proposer trois dans les deux communes.»

Ni une, ni deux, les choristes se mettent à la tâche dès la rentrée

d'août, répétant séparément ou en commun. Deux matinées d'abord, puis tout un dimanche en février, avec le pianiste, compositeur et membre d'honneur de la Récréation Nikolai Schlup et le batteur Christophe Laurent. A noter encore que les enfants de La Petite Récré se produiront à Morges, le 14 mars, dans un répertoire aligné sur celui des grands. **MR**

## INFO

### Plus de renseignements:

Sa 14 mars, 20 h, Théâtre de Beausobre, ainsi que sa 25, 20h15, et di 26 avril, 17h, salle des Pressoirs à Lonay.

## DU PAYS DES VOLCANS À LA BELLE PROVINCE

La reprise de la «Petite suite québécoise», pot-pourri arrangé par Marie Bernard en 1979, ravira les amoureux de Vigneault, Charlebois et Félix Leclerc... Mais on se réglera aussi avec «Le Diable et le papetier», jeu musical d'après un conte auvergnat, sur un texte de Gil Pidoux et une partition de Dominique Ges-seney-Rappo. Les spectateurs qui se rendront à Lonay auront droit à un bonus avec la piécette de Jean-Pierre Martin, «Un Canadien bien vaudois», jouée par des membres de La Vigneronne. **o**